

Mathieu Bleton

Né un vendredi soir d'Aout 1986, Mathieu débarque dans une famille où ses parents sont danseurs et chorégraphes. Porté par la transmission positive des valeurs de ses parents, il éprouve assez tôt et en famille des expériences artistiques fortes aussi bien en tant que spectateur qu'en tant que jeune en recherche de sensation forte. A l'adolescence il se tourne vers le cirque, touché par la physicalité qu'il requiert et les valeurs de solidarité qu'il porte. Il s'accroche à sa scolarité jusqu'au BAC (merci Maman) puis après une année préparatoire à l'École du Cirque de Lomme, il intègre En 2006 l'ENACR, puis le CNAC d'où il sort diplômé en 2010 en tant qu'acrobate au sol avec le spectacle *Âm*, mis en scène par Stéphane Ricordel. En 2011 il rejoint la Cie 111 d'Aurélien Bory pour la création de *Géométrie de caoutchouc* puis la reprise de *Plan B*. En 2014, il co-écrit le spectacle *Debouts* avec son père Jean-Christophe Bleton. Il travaille en parallèle avec Yoann Bourgeois (*Celui qui tombe, Cavale, Fugue trampoline et Fugue trampoline variation numéro 4*) et avec qui il ne souhaite plus avoir de contacts... Il mène depuis 2015 une collaboration artistique avec Alvisé Sinivia, pianiste et performer avec qui il délire à la villa Médicis. Le 31 décembre 2017 il devient le père d'une petite fille. En 2019, il collabore en tant qu'interprète avec Naïf Production dans *Des Gens qui Dansent* puis plus tard *La mécanique des ombres* et enfin avec le GDRA dans *Vives*. En 2020 il devient père d'une seconde fille puis en 2023 d'une troisième. Cœur avec les doigts.

Il est membre fondateur du Galactik Ensemble avec qui il a créé *Optraken* en 2017, *Zugzwang* en 2021, *REG* en 2022, *Presque Fresque* en 2023 et *Hot dog* en 2024. Différents projets de création sont en cours au sein du collectif, notamment *Frasques* qui sortira en mars 2025 au Festival Spring.